

As part of this [four-part] edition of previously unreleased radio recordings from across Fischer-Dieskau's entire career, these interpretations of songs with piano accompaniment by Hindemith, and sacred songs with organ accompaniment by Reger and Sutermeister provide valuable insights into the range of his repertoire.

## Max Reger

- |   |                                  |      |
|---|----------------------------------|------|
| ① | Wenn in langen trüben Stunden    | 3:25 |
| ② | Passionslied op. 19              | 5:39 |
| ③ | Ich sehe Dich in tausend Bildern | 2:50 |
| ④ | Meine Seele ist still zu Gott    | 3:01 |
| ⑤ | Bitte um einen seeligen Tod      | 2:53 |
| ⑥ | Dein Wille Herr geschehe         | 2:13 |
| ⑦ | Geht nun hin und grabt mein Grab | 3:37 |
| ⑧ | O Jesu Christ, wir warten dein   | 1:52 |

## Heinrich Sutermeister

- |   |                       |      |
|---|-----------------------|------|
| ⑨ | Der 70. und 86. Psalm | 8:33 |
|---|-----------------------|------|

## Paul Hindemith\*

- |   |                              |      |
|---|------------------------------|------|
| ⑩ | In ewigen Verwandlungen      | 3:01 |
| ⑪ | Die Sonne sinkt              | 2:44 |
| ⑫ | Das Ganze nicht das Einzelne | 1:19 |
| ⑬ | Muss immer der Morgen        | 1:43 |
| ⑭ | Singet leise                 | 1:29 |
| ⑮ | Ich will nicht klagen        | 1:24 |
| ⑯ | Das Lied des Toten           | 8:49 |
| ⑰ | Drei Hymnen (Hymne A)        | 2:03 |
| ⑱ | Drei Hymnen (Hymne B)        | 3:29 |
| ⑲ | Drei Hymnen (Hymne C)        | 3:39 |

total time:

63:45

**DIETRICH FISCHER-DIESKAU**  
**ULRICH BREMSTELLER, organ**  
**ARIBERT REIMANN, piano\***

Berlin, 1972, 1979 + 1989



audite 95.637

audite

e-mail: [info@audite.de](mailto:info@audite.de)  
<http://www.audite.de>

© 2010 Ludger Böckenhoff

Made in Germany

